



Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro



LICEUL DE ARTE "SIGISMUND TODUȚĂ" DEVA
HUNEDOARA, ROMÂNIA

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN
HUNEDOARA

Nr. _____

Nr. _____

AVIZAT,

AVIZAT,

DIRECTOR,

Prof. GHEORGHE IOAN MIHUȚ

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,

prof. dr. MARIA ȘTEFĂNIE

Proiectul cultural- artistic

TRECUT, PREZENT, VIITOR

EDIȚIA 1

Motto:

„ Prin ARTĂ, TRECUTUL mânuiește PREZENTUL oferind orizonturi VIITORULUI!”

ianuarie - august 2016



Titlul proiectului: ***Proiectul cultural - artistic***

TRECUT, PREZENT, VIITOR

Tipul proiectului: regional

Domeniul: artistic

subdomeniile: arte vizuale, muzică, literatură

Aplicantul:

Coordonate de contact:

LICEUL DE ARTE „SIGISMUND TODUȚĂ” DEVA, HUNEDOARA, ROMÂNIA

Adresa: Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Deva, Hunedoara, România

Telefon/fax: 0354 409 957

e-mail: todutadeva@yahoo.com

Persoană de contact: Prof. LIGIA LAC, telefon: 0723 382288,

e-mail: ligialacdeva@yahoo.com

Echipa de proiect:

Coordonatori:

Director, prof. Gheorghe Ioan Mihuț,

Director adjunct, prof. Ovidiu Demea

Director adjunct, prof. Alina Sîrbu

Coordonator de proiecte și programe educative: prof. Adriana Fodor

Prof. LIGIA LAC.

Prof. LENUȚA ARMEAN



Membrii echipei de proiect:

prof. Mariana Onțanu-Crăciun, prof. Corina Popa, prof. Nicoleta Solnoc, prof. Emanuela Cibu, prof. Mioara Cuza, prof. Genovica Miheș, prof. Andreea Lupu, prof. Nicolae Tăgârță, prof. Luiza Dănuș, prof. Ana Maria Gal, prof. Rodica Bărăgan, prof. Jorza Andreea, prof. Simona Avramescu, prof. Marioara Cernescu, prof. Camelia Baciuc, prof. Gelu Onțanu-Crăciun, prof. Alexandru Murar, prof. Alina Nealcoș, prof. Cercea Sorin, prof. Luminița Furdean, prof. Adina Iovan, prof. Adina Florea, prof. Ana Iancu, prof. Amina Mitrofan, prof. Daciana Leahu, prof. Daniel Bocșe, prof. Estera Olecscher, prof. Gabriel Tripa

Parteneri:

Casa Corpului Didactic Hunedoara

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Hunedoara

Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara

Sindicatul Învățământului Preuniversitar Județul Hunedoara

Teatrul de Artă Deva

Centrul Județean pentru Conservarea și Valorificarea Tradiției și Creației Populare Hunedoara

Primăria Municipiului Deva

Episcopia Devei și Hunedoarei

Instituția Prefectului Județului Hunedoara

Asociația „Liviu Oros”

Asociația „Obârșii”

Asociația Culturală „Musica Divina”

Perioada de desfășurare: Ianuarie – august 2016



Descrierea proiectului:

Argument:

Arta – entitatea al cărei orizont nu poate fi cuprins – a reprezentat dintotdeauna o necunoscută printre cei care au încercat să-i identifice întregul. Deși s-a subetapizat în câteva compartimente majore, este insuficient să credem acest lucru tocmai pentru că acesată „entitate”, prin existența ei infinită, nu poate fi redusă la o singură unitate de definiție. Arta există în orice lucru care, prin existența lui, suflă, mișcă, impresionează. Așadar, modalitatea de propagare și naștere este egală cu numărul de situații care iau naștere, care suflă, care mișcă etc, deci infinită.

Considerăm arta un mod pur de viață, o cale de eliberare, dar mai ales o modalitate de a oferi celor din jur – exteriorului – fragmente pure de interior... Așadar, fără să ne îndoim de puterea-i dogoritoare, este acea entitate care stârnește emoții, este puntea dintre suflet și realitate manifestate, toate, în orice existență, indiferent de vârstă, natură și fire. Credem, din acest punct de vedere, că, instalată din fragedă pruncie, este ușor observabilă, mai ales, în modul de a fi al copiilor așa cum spunea și I. Nisipeanu: Mai artist decât copilul nu e niciun artist în lume. Să ai inimă să-l simți și minte să-l pricepi.

Acceptând aceste vorbe ca punct de plecare al crezului nostru, am întrebat copiii ce ar semnifica arte pentru propria lor individualitate, precum și care ar fi valorile pe care ei le dobândesc prin practicarea anumitor frânturi de artă. Răspunsurile lor inocente, dar încărcate de trăire, ne-au impresionat atât de tare încât am dorit să le împărtășim cu voi:

„Arta este un portal de trecere din lumea reală în cea imaginară, într-un univers paralel, în care noi suntem creatorii.” ().

„Arta face lumea mai frumoasă, o colorează în culori vii și o sculptează în mii de forme.” (Teodora Sandu- 11 ani)

„Arta mă inspiră să fiu eu însămi și să fac lucruri pe care nu credeam că le pot face.” (Anania Lucaciu- 10 ani)

„Cea mai frumoasă exprimare a gândurilor omului este arta.” (Flavia Tocuț – 12 ani)

„Arta ne ajută să ne exprimăm indiferent de starea pe care o avem. Ea se potrivește tuturor emoțiilor umane.” (Diana Bădilă- 11 ani)

„Îndrăgostiți-vă de artă! Arta s-a îndrăgostit deja de voi!” (Anania Lucaciu -10 ani)

Credem cu tărie că simțul artistic al copilului este excepțional, este infinit potent, iar dorința lui de exprimare liberă este nestăvilită, lăsând astfel loc potențialului creator, care, prin îndrumare, se poate regenera în adevărate acte artistice de calitate.

Acest proiect dorește să cheme orice copil să-și dea frâu liber imaginației, libertății de gândire, de exprimare pentru a încânta exteriorul cu imagini, versuri sau muzică. Totodată lărgim orizontul și dorim să invităm orice cadru didactic care dorește să ia parte la această călătorie creatoare.



În contextul reformării sistemului de învățământ românesc,

Scopul proiectului este creșterea capacității Liceului de Arte „S. Toduță” Deva de a organiza, desfășura și evalua concursuri și festivaluri care promovează manifestarea cultural-artistică inovativă în rândul elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și de a o promova ca o premisă a unei educații performante.

Obiective generale:

- Dezvoltarea simțului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale;
- Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare, creație și implicare, dezvoltarea perseverenței, cultivarea trăsăturilor morale sociale, psiho-afective și de caracter;
- Formarea unor criterii de apreciere estetică și axiologică, cu implicații în cultivarea sensibilității, a fanteziei și a imaginației;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor care să ducă la lărgirea orizontului de cunoaștere, la perceperea mai complexă și mai largă a realității;
- Stimularea respectului față de ideile celorlalți, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine, crearea unor legături de prietenie care să fie urmate de comunicare și schimb de experiență;
- Identificarea, selectarea, promovarea și valorificarea potențialului creativ al copiilor și tinerilor, promovarea actului artistic de calitate, recompensarea talentului;
- Crearea unui spațiu alternativ, nonconformist, actual, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung.

Beneficiari: 500 elevi și 100 cadre didactice din învățământul preuniversitar,
comunitatea locală

Resursele proiectului:



Umane: echipa de proiect, membrii fundațiilor partenere, membrii ai comunității locale

Materiale: săli de expoziții, locații culturale, spațiile de învățământ din școală, calculator, imprimantă, aparat foto, retroproiector, materiale auxiliare consumabile, CD / DVD

Temporale: ianuarie - august 2016

Obiective specifice:

1. Fixarea, în perioada 03.01- 05.01. 2016, a obiectivelor și a ariei de întindere a proiectului, identificarea principalilor actori implicați în realizarea proiectului, stabilirea instrumentelor și a metodelor de lucru, ținând seama de următoarele caracteristici: scalabilitate, colaborare, modernism, măsurabilitate.
2. Formarea, în primele două săptămâni, a unei echipe performante și eficiente, cuprinzând 30 cadre didactice care au o viziune comună asupra scopului și obiectivelor urmărite, care au flexibilitate, etică profesională, motivare și disponibilitate pentru buna implementare a proiectului.
3. Definirea și ordonarea activităților, diagrama de rețea care să prezinte și relațiile dintre activități, estimarea duratei, a resurselor necesare fiecărei activități, planificarea calendaristică a acestora, până la data de 30.01.2016
4. Identificarea partenerilor de proiect, în perioada 15-30.01.2016, care dețin competențe sau resurse ce pot contribui la realizarea obiectivelor generale ale proiectului.
5. Realizarea unei campanii de promovare și mediatizare a proiectului, a rezultatelor și impactului acestuia, pe toată perioada, de 8 luni, de desfășurare a proiectului.
6. Realizarea unei campanii de informare cu privire la oportunitățile de valorificare a potentialului creator al elevilor, conștientizarea rolului și importanța artei, a sensibilizării tineretului pentru valorile tradiționale,



- a dezvoltării spiritului de competiție și corectitudine, începând cu luna a treia de implementare și până la finalizarea proiectului.
7. Implicarea în activitățile proiectului a unui număr de 600 de participanți din țară și străinătate, din care 240 de elevi și 30 de cadre didactice din cadrul Liceului de Arte „Sigismund Toduță” Deva.
 8. Promovarea copiilor și tinerilor talentați, motivarea lor în desăvârșirea lor artistică prin realizarea unei expoziții de arte vizuale, prezentarea de creații literare și audiție muzicală, în data de 10.06.2016, activitate de care vor beneficia elevi distinși cu premii și distincții la olimpiade și concursuri naționale și internaționale.
 9. Asigurarea unui cadru competitiv, prin utilizarea de noi forme de evaluare a manifestărilor cultural-artistice ale elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, în cadrul activităților și manifestărilor Concursului „TRECUT, PREZENT, VIITOR”, din data de 11.06.2016.
 10. Experimentarea de tehnici artistice, provocarea și implicarea în jocuri, dans și muzică, într-o atmosferă relaxantă, în cadrul activităților taberei de creație din luna iulie, care, prin artă și joc, constituie o bază informal-educativă a copiilor în ceea ce privește expresivitatea artistică.
 11. Facilitarea transferului de practici și cunoștințe relevante, precum și dezvoltarea unor abordări inovatoare în domeniul artei și culturii, prin oferirea mai multor forme de discuții: prelegeri, workshop-uri, mese rotunde, dezbateri, în cadrul simpozionului din data de 12.06.2016.
 12. Crearea spațiului alternativ, nonconformist, actual, mult mai apropiat de gustul tinerilor, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung la nivelul comunității locale, crearea și promovarea de noi standarde educaționale, premise ale unui sistem de educație performant, necesar procesului de evoluție al societății prezente.
 13. Diseminarea rezultatelor proiectului în 30 de școli, în comunitatea locală prin intermediul partenerilor, publicarea lor în reviste de specialitate, la sesiuni, conferințe, simpozioane ale cadrelor didactice sau organizate de instituții și organizații culturale, la cercurile



pedagogice ale cadrelor didactice, în comisiile metodice, într-un interval de 6 luni.

Activitățile proiectului:

- **Expoziție arte vizuale, prezentare creații literare și audiție muzicală**
- **Concursul internațional de creație și interpretare, „TRECUT, PREZENT, VIITOR” ediția I**
- **Simpozionul „TRECUT, PREZENT, VIITOR”**
- **Tabără de Creație „Dimensiuni temporale ale artei”**

I. Expoziție arte vizuale, prezentare creații literare și audiție muzicală

Scopul activității: prima activitate a proiectului a fost gândită ca o punte de legătură între edițiile proiectului. Prin această manifestare ne dorim promovarea actului artistic de un înalt nivel, promovarea copiilor și tinerilor talentați, motivarea lor în desăvârșirea lor artistică.

Această etapă a proiectului va cuprinde:

- Expoziția vernisaj a *copiilor premiați* la olimpiade și concursuri naționale și internaționale de *arte vizuale*. Expoziția va cuprinde lucrări din portofoliile elevilor, acestia vor fi invitați să-și prezinte lucrările.
- *Elevii premiați* la concursuri și olimpiade naționale și internaționale de *muzică* vor susține un recital.
- Pentru *secțiunea creație literară*, *copiii premiați la olimpiade și concursuri de profil* vor fi invitați să-și prezinte creațiile literare, să-și lanseze dacă doresc prima lor carte.
 - Alături de copii vor fi invitați să-și expună lucrările, să susțină un recital, să-și prezinte creațiile literare și *cadre didactice*.
 - Participanții vor fi anunțați și invitați de către organizatori să participe la acest eveniment.

Evenimentul va avea loc în data de **10. 06.2016.**

Proiectul cultural- artistic TRECUT, PREZENT, VIITOR



Evenimentul va fi mediatizat în presa locală, revista și site-ul Liceului de Arte „Sigismund Toduță” Deva.

Începând cu ediția a II-a proiectului TPV vor fi selectați pentru a participa la această gală de deschidere elevi distinși cu premii și trofee la ediția anterioară a Concursului TPV.

Participanții vor primi diplome de excelență, pentru recunoașterea meritelor, plachete și distincții

II. Concursul internațional de creație și interpretare

„TRECUT, PREZENT, VIITOR”

ediția I

Deva- Hunedoara- România, iunie 2016

Scopul concursului: Asigurarea unui cadru competitiv real prin utilizarea de noi forme de evaluare a manifestărilor cultural-artistice ale elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, în scopul creării și promovării de noi standarde educaționale, premise ale unui sistem de educație performant, necesar procesului de evoluție al societății prezente.

Tema concursului: *Cântecul- trecut, prezent, viitor*

Grupul țintă:

- copii din învățământul preprimar, primar, gimnazial și liceal
- cadre didactice din învățământ preuniversitar

Secțiuni în concurs:

Toate secțiunile din concurs au ca **TEMĂ PRINCIPALĂ**, pentru această ediție a concursului, **„CÂNTECUL”**, sub toate aspectele și manifestările lui, din trecutul îndepărtat, până în prezent. Toate secțiunile urmăresc punerea în valoare a acestei forme a artei, care ne încântă prin mesaje melodioase, care au contribuit, contribuie și vor contribui la creșterea calității vieții spirituale a omenirii.



1. ARTE VIZUALE:

Categorii de vârstă: 3-7 ani, 8-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani

a. Pictură: Dimensiunea **A3** sau **A4**; tehnica la alegere, acuarele, acrylice, pastel etc. ; suport hârtie, carton etc.

b. Grafică: - **Afiș** format **A3**, tehnică mixtă

-**Ilustrație de carte** format **A5**, realizarea unui calup de **3**

imagini care să ilustreze tema dată în diferite tehnici (creioane grafice, colorate, carioci, tuș etc.)

c. Artă decorativă: realizarea unor obiecte cu caracter vizual și utilitar, realizate din materiale neconvenționale (cutii conserve, peturi, borcane etc.) sau/ și din materiale clasice (lut, lemn, ceramică etc.)

d. Artă fotografică: realizarea unor fotografii color sau alb-negru, format **A4** (pot fi și listate la imprimantă)

e. Benzi desenate: realizarea unei planșe de benzi desenate, format **A3** alb-negru sau color, textul poate fi scris în limba română sau limba engleză.

2. MUZICĂ:

Categorii de vârstă: 4-6 ani, 7-11 ani, 12-15 ani, 16-19 ani

a. Muzică de divertisment (muzică ușoară, folk, jazz, rock, hip-hop etc.) :

- soliști vocali ;
- grupuri vocale sau vocal-instrumentale;
- soliști instrumentiști;
- formații instrumentale;



b. Muzică populară

- soliști vocali ;
- grupuri vocale sau vocal-instrumentale ;
- soliști instrumentiști;
- ansambluri instrumentale (tarafuri);

c. Muzică cultă

- soliști vocali
- ansambluri vocale (coruri)
- soliști instrumentiști
- formații camerale, ansambluri (orchestre)

3. CREAȚIE LITERARĂ:

Categoriile de vârstă: : 6-7 ani, 8-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani

a. **Teme orientative:** * vocea naturii -cântec și taină

* voci interioare - note pe portativ în suflet

* cântecul- substanțe sonore în lumi dinamice

b. **Temă liberă:** * „Cântec”

Lucrările pot fi scrise în limba română, limba engleză, limba franceză sau în orice altă limbă în care copilul se poate exprima liber.

Lucrările pot fi realizate în proză sau versuri.

Locul desfășurării:

- *Liceul de Artă „Sigismund Toduță” DEVA*
- *Teatrul de Artă Deva*

Perioada de desfășurare: 01 aprilie- 15 iunie 2016



Regulamentul concursului:

1. Lucrările de la secțiunea **Arte vizuale** se vor expedia până la data de **01.06.2016**.

Fiecare cadru didactic poate participa la această secțiune cu un nr. **maxim de 5 lucrări**.

Toate lucrările trebuie să respecte **tema concursului „CÂNTECUL”**, respectând specificațiile de la punctul anterior („ Secțiunile concursului”) pentru a putea intra în competiție pentru **obținerea trofeului secțiunii**.

Lucrările vor fi etichetate pe spate în colțul din partea dreaptă de jos, cu majuscule. Eticheta va cuprinde: **titlul lucrării, numele și prenumele copilului, vârsta, școala, numele cadrului didactic îndrumător, localitatea, județul. Puteți lista etichetele din Anexa 5.**

Lucrările elevilor împreună cu **FIȘA de înscriere** (Anexa 1), **în 2 exemplare**, acordul de parteneriat (Anexa 4) în 2 exemplare, vor fi expediate pe adresa:

Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Cod 330175, Deva, Jud. Hunedoara. Se va specifica pe plic: **în atenția prof. Ligia Lac, pentru concursul „Trecut, prezent, viitor”**

Fiecare cadru didactic va trimite în plicul cu lucrări și un **plic autoadresat**, pentru expedierea diplomelor.

Vernisarea expoziției va avea loc la Galeria Liceului de Arte „Sigismund Toduță” Deva și Teatrul de Artă Deva în perioada **10-15 iunie 2016**.

Jurizarea va fi făcută de către organizatori și partenerii concursului, în data de 10 iunie 2016. *Se vor acorda premii speciale, premiile I, II, III, mențiuni, diplome de participare pentru toți participanții*, pe diplome se va specifica și numele cadrului didactic coordonator.

Nu se admit contestații.

Lucrările elevilor nu se restituie.



Lucrările premiate vor face parte din revista „TRECUT, PREZENT, VIITOR”, Nr. 1, „Cântecul” (înregistrată cu ISSN). Cei care doresc să o achiziționeze vor trimite o solicitare pe adresa concurstp@yahoo.ro urmând să primească informații cu privire la modalitatea de achiziționare.

Persoane de contact pentru secțiunea „Arte vizuale”: **prof. Corina Popa, Tel. 0722409207 , e-mail:corina_mihaela_popa@yahoo.com , prof. Alina Nealcoș, tel. 0730 362126, e-mail: alina4octavia@yahoo.com**

2. Pentru secțiunea **Muzică**

Repertoriul :

Muzică de divertisment : Concurenții vor prezenta în concurs două piese live, din repertoriul românesc și/sau internațional, o piesă mai veche (din anii 1960-1990) și alta din repertoriul mai nou (din anul 2000 până în prezent), diferite ca stil și caracter, acompaniați de negative în format mp3 sau de instrumente;

Muzică populară : Concurenții vor prezenta în concurs două piese live, de stil diferit, unul mai lent-doină sau baladă- și altul mai ritmat acompaniați de negative în format mp3 sau de instrumente populare. Interpreții vor purta obligatoriu costum popular adecvat zonei pe care o reprezintă ;

Muzică cultă: Concurenții vor prezenta în concurs două piese, din perioade diferite de creație: prima piesă din repertoriul preclasic, clasic sau romantic, cea de-a doua din repertoriul secolului XX sau XXI, diferite ca stil și caracter.

La instrumentele care necesită acompaniament, acesta se va face live. Nu se admite acompaniamentul în formă de negativ;

Durata unei piese muzicale este de 3-4 minute, programul de concurs nu va depăși în total 8 minute.

Muzica și textul pieselor trebuie să fie adecvate vârstei concurentului.



- **Participare directă:** Concursul va avea loc în data de : **11.06.2016**, începând cu ora 9.00. Evoluția formațiilor înscrise în concurs se va face pe secțiuni și grupe de vârstă. Programul detaliat va fi comunicat ulterior, după înscrierea participanților.

Pe scena festivalului-concurs pot participa preșcolari, elevi de la ciclul primar, gimnazial, liceal, din grădinițe, școli, licee sau cluburi ale elevilor, cu vârsta cuprinsă între 4 și 19 ani, care au talent muzical, precum și cadre didactice - într-o secțiune separată dedicată adulților.

- Participare indirectă

Participanții care nu doresc sau nu au posibilitatea să participe direct, pot trimite înregistrări cu momentele pe care doresc să le prezinte în cadrul acestei secțiuni, care va fi jurizată separat.

Materiale necesare înscrierii în concurs:

Participare directă: fișă de înscriere (Anexa 2), Acordul de parteneriat (Anexa 4), în două exemplare, o fotografie format jpg, PIESELE PENTRU SOLIȘTII VOCALI, în format mp3, pozitiv (cu vocea concurentului) și negativ. Pozitivul piesei poate fi o înregistrare mp3 sau un link cu o înregistrare dintr-o serbare școlară sau alt concurs la care a participat concurentul și unde poate fi ascultată vocea, pentru o eventuală preselecție.

Pentru concurenții de la secțiunea Participare indirectă, se trimit înregistrări video cu piesele alese pentru concurs, fișă de înscriere (Anexa 2), Acordul de parteneriat (Anexa 4), în două exemplare.

Materialele necesare înscrierii vor fi expediate în format electronic prin e-mail sau prin poștă (CD, DVD), până la data de **01.06.2016** (data poștei), pentru realizarea desfășurătorului de concurs și a playlist-ului.

Adrese de expediere: e-mail: mariana.ontzanu@gmail.com

Adresa pentru expediere prin poștă: **Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Cod 330175, Deva, Jud. Hunedoara.** Se va specifica pe plic: **în atenția prof. Ligia Lac, pentru concursul „Trecut, prezent, viitor”**

Fișa de înscriere, acordul de parteneriat și un plic autoadresat, pentru expedierea diplomelor, se vor trimite prin poștă.

Premierea participanților la secțiunea *Participare directă* se va face în cadru festiv în aceeași zi după terminarea concursului. Pentru cei de la



Participare indirectă, diplomele și/sau eventualele trofee vor fi trimise prin poștă.

Se vor acorda la fiecare categorie de vârstă și fiecare secțiune, premiul **I, II, III și 3 mențiuni**;

Marele premiu al secțiunii, trofeul "**TRECUT, PREZENT, VIITOR**" se va acorda interpretului sau formației care va obține punctajul maxim în concurs.

Vor mai fi oferite participanților la festival trofee, medalii și premii speciale din partea partenerilor și sponsorilor.

Se va acorda fiecărui solist și fiecărei formații înscrise în concurs diplomă de participare. Pe diplome va fi precizat și numele cadrului didactic îndrumător.

Se va acorda fiecărui profesor coordonator care are elevi laureați în concurs diploma de excelență.

Din juriu vor face parte reprezentanți ai organizațiilor partenere în proiectul nostru, profesori de muzică, personalități din învățământul județean/național/internațional.

Juriul va ține cont în notarea participanților de următoarele criterii:

- Calitățile vocale/tehnico-interpretative ale concurenților ;
- Realizarea artistică a repertoriului ales în funcție de gradul de dificultate
- Dicția și pronunția la piesele vocale
- Respectarea partiturii la piesele de muzică cultă
- Expresivitatea artistică
- Ținuta scenică

Deciziile juriului de concurs nu vor putea fi contestate.

Persoane de contact pentru secțiunea „**Muzică**”: **prof. Mariana Ontanu-Crăciun, Tel.0743 134198, e-mail: mariana.ontzanu@gmail.com, prof. Andreea Lupu, tel. 0756 067020, e-mail: andreealupudv@yahoo.com**

3. Lucrările de la secțiunea Creație literară se vor expedia până la data de 01.06.2016.



Lucrările pot fi scrise în **format electronic** sau **letric, scris de mână**

Lucrările în format electronic se vor tehnoredacta:

- în format A4, scris la un rând, cu margini egale de 20 mm, text aliniat justified;
- titlul se va scrie cu majuscule (Times New Roman, 14, Bold), centrat;
- la două rânduri sub titlu se va scrie autorul, cadrul didactic coordonator și instituția (Times New Roman, 12, Bold);
- la două rânduri sub numele autorului se va scrie textul lucrării (Times New Roman, 12);
- pentru lucrările scrise în limba română se vor folosi **semnele diacritice corespunzătoare limbii române.**

Lucrările în format electronic, **maxim 5 pagini**, pentru creațiile în proză și **3 creații în versuri**, se vor trimite la adresa de email: concurstp@yahoo.ro sau prin poștă, împreună cu fișa de înscriere și acordul de parteneriat.

Lucrările în format letric, vor avea **maxim 2 pagini (format A4)**, scris de mână și pot fi însoțite de desene sau o fotografie. Pentru grupa de vârstă 6-7 ani, se acceptă mesaje scrise cu litere de tipar. Lucrările trimise letric (obligatoriu prin poștă), vor fi etichetate pe spate (Anexa 5). Aceste lucrări vor fi legate într-un manuscris de către organizatori.

Fișa de înscriere (Anexa 3) și acordul de parteneriat (Anexa 4) vor fi trimise în plic, împreună cu un plic autoadresat (pentru trimiterea diplomelor) la adresa: Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Cod 330175, Deva, Jud. Hunedoara. Se va specifica pe plic: în atenția prof. Ligia Lac, pentru concursul „Trecut, prezent, viitor”.

Jurizarea va fi făcută de către organizatori și partenerii concursului, în data de 10 iunie 2016. Se vor acorda premii speciale, premiile I, II, III, mențiuni, diplome de participare pentru toți participanții, pe diplome se va specifica și numele cadrului didactic coordonator.

Nu se admit contestații.



Lucrările premiate vor face parte din revista „TRECUT, PREZENT, VIITOR”, Nr. 1, „Cântecul” (înregistrată cu ISSN). Cei care doresc să o achiziționeze vor trimite o solicitare pe adresa ligialacdeva@yahoo.com, urmând să primească informații cu privire la modalitatea de achiziționare.

Persoane de contact pentru secțiunea „Creație literară”: **prof. Alexandru Murar, Tel. 0766 711773, e-mail: ionut_murar@yahoo.com, prof. Luiza Dănuț tel. 0767 736208, e-mail: luiza_galut@yahoo.com**

Numărul premiilor I, II și III și al mențiunilor va fi de maxim 25% din numărul participanților pentru fiecare categorie de concurs.

4. Lucrările **Cadrelor didactice** trebuie să respecte aceleași cerințe de la secțiunile pentru elevi. Cadrele didactice pot participa cu lucrări proprii la toate secțiunile concursului.

Lucrările vor fi trimise pe adresa **Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Cod 330175, Deva, Jud. Hunedoara.** Se va specifica pe plic: **în atenția prof. Ligia Lac, pentru concursul „Trecut, prezent, viitor”.**

Se va completa aceeași fișă de participare (Anexa 1, Anexa2 sau Anexa 3).

Fiecare cadru didactic participant va primi diplomă de excelență pentru participare. Lucrările vor fi publicate în revista „TRECUT, PREZENT, VIITOR”, Nr. 1, „Cântecul” (înregistrată cu ISSN).



III. SIMPOZIONUL „TRECUT, PREZENT, VIITOR”

EDIȚIA I

Deva, 12 Iunie 2016

Tematica:

- I. Continuitatea remarcabilă a cântecului în timp, rolul cântecului în societate ca element definitoriu al dimensiunii umane**
- II. Contribuția evidentă, indubitabilă a cântecului în formarea deprinderilor și atitudinilor necesare desăvârșirii educației morale, intelectuale și estetice**

Adresabilitate: cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, membrilor asociațiilor culturale, angajaților și specialiștilor din instituțiile sau societățile care promovează valorile culturale.

Comitetul de organizare:

Președinte: prof. Mihaela Balaci, director Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Hunedoara

Membrii: prof. Ligia Lac, prof. Armean Lenuța, prof. Mariana Onțanu-Crăciun, prof. Corina Popa, prof. Nicoleta Solnoc, prof. Emanuela Cibu, prof. Mioara Cuza, prof. Genovica Miheș, prof. Andreea Lupu, prof. Nicolae Tăgârță, prof. Luiza Dănuș, prof. Ana Maria Gal, prof. Rodica Bărăgan, prof. Cercea Sorin, prof. Simona Avramescu, prof. Marioara Cernescu, prof. Camelia Baci, prof. Gelu Onțanu-Crăciun, prof. Alexandru Murar, prof. Alina Nealcoș, prof. Andreea Jorza, prof. Ana Iancu, prof. Luminița Furdean, prof. Adina Florea, Prof. Adina Iovan, prof. Amina Mitrofan, prof. Daciana Leahu, prof. Daniel Bocșe, prof. Estera Olecsher, prof. Gabriel Tripa

Comitetul științific:

- Conf. Univ. Dr. **Letiția Muntean**, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
- Cercetător Dr. **Andreea Buzaș**, Institutul de Cercetări Socio- umane Sibiu
- Conf. Univ. Dr. **Cristian Bence-Muk**, Academia de Muzică Cluj-Napoca



Invitați: reprezentanți ai instituțiilor partenere și oficialități

Programul general:

9- 10 . Primirea invitațiilor

10- 10, 15. Cuvânt de deschidere: prof. Ligia Lac – organizator

10,15 – 11. Sesiune plenară: membrii comitetului științific

11-12. Sesiune de comunicări: „Continuitatea remarcabilă a cântecului în timp, rolul cântecului în societate ca element definitoriu al dimensiunii umane”; Moderatori: prof. Rodica Bărăgan, prof. Armean Lenuța

12 – 13. Workshop: „Cântecul- suflul ființei umane” ; Facilitatori: prof. Alexandru Murar, prof. Alina Nealcoș

13- 14,30 Pauză de prânz

14,30 – 15,30. Sesiune de comunicări: Contribuția evidentă, indubitabilă a cântecului în formarea deprinderilor și atitudinilor necesare desăvârșirii educației morale, intelectuale și estetice; Moderatori: prof. Simona Avramescu, prof. Ana Iancu

15,30 – 16, 30. Masă rotundă; „Voluntariat prin artă” Moderatori: prof. Andreea Jorza, prof. Mihaela Balaci

1,30 – 18. Workshop: „Cântecul în arta didactică”; Facilitatori: prof. Alexandru Murar, prof. Marioara Cernescu

Programul detaliat al simpozionului și sesiunilor va fi stabilit ulterior, după înscrierea participanților.

Lucrările înscrise pentru sesiunile de comunicări trebuie să respecte tematica propusă.

Regulament:

Fiecare autor își va alege modalitatea de prezentare, mărimea materialului și suportul de prezentare. Pentru participarea în mod direct durata prezentării nu trebuie să depășească **10 minute.**

Lucrările pot avea unul sau mai mulți autori.



Lucrările se pot trimite prin poștă la adresa **Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva, Str. Ciprian Porumbescu, Nr. 1, Cod 330175, Deva, Jud. Hunedoara.** Se va specifica pe plic: **în atenția prof. Ligia Lac, pentru simpozionul „Trecut, prezent, viitor”** sau prin email la adresa concurstpv@yahoo.ro .

Fișa de înscriere la simpozion (Anexa 6) se va trimite în plic, la adresa mai sus menționată, însoțită de un plic autoadresat, pentru trimiterea diplomelor. Se poate trimite și în același plic **cu lucrările pentru concurs**, în acest caz nu mai trimiteți plicul autoadresat, diplomele se vor trimite împreună cu cele de la concurs. **Nu trimiteți fișele de înscriere pe mail.**

Pentru publicarea lucrării în **CD cu ISBN „Cântecul- trecut, prezent, viitor”** lucrările se vor trimite la adresa de email concurstpv@yahoo.ro împreună cu un **rezumat de maxim 2 pagini**, în folder separat cu specificația rezumat. Tehnoredactarea se va face:

- în format A4, scris la un rând, cu margini egale de 20 mm, text aliniat justificat;
- titlul se va scrie cu majuscule (Times New Roman, 14, Bold), centrat;
- la două rânduri sub titlu se va scrie autorul și instituția (Times New Roman, 12, Bold);
- la două rânduri sub numele autorului se va scrie textul lucrării (Times New Roman, 12);
- se vor folosi semnele diacritice corespunzătoare limbii române.

Cadrele didactice care doresc pot trimite informații, fotografii, proiecte de voluntariat, sub genericul „Voluntariat pentru artă” (ex. înfrumusețarea unui spațiu, spectacole în scop umanitar, acte de caritate pentru copii talentați, etc.). Activitățile vor fi prezentate în cadrul simpozionului. Cadrele didactice implicate vor primi și o diplomă de voluntariat.

Data limită pentru înscriere și trimitere a lucrărilor este **1 iunie 2016.**

Calitatea lucrărilor va fi apreciată prin eliberarea de diplome și adeverințe.



IV. TABĂRA DE CREAȚIE

„DIMENSIUNI TEMPORALE ALE ARTEI”

Această tabără de creație se va desfășura în iulie 2016 la Tabăra Episcopiei Ortodoxe a Devei și Hunedoarei și va oferi unui număr de 10 copii și tineri șansa să petreacă o săptămână de neuitat descoperind în cadrul atelierelor de creație tainele artei.

Activitățile propuse au ca scop motivarea și încurajarea copiilor și tinerilor în vederea dezvoltării potențialului lor creator.

Pe parcursul sesiunilor de lucru, participanții au ocazia să experimenteze tehnici artistice, sunt provocați și implicați în jocuri, pictură, dans și muzică. Activitățile se desfășoară într-o atmosferă relaxantă, care, prin artă și joc, constituie o bază informal-educativă a copiilor în ceea ce privește expresivitatea artistică. Activitățile desfășurate îi vor ajuta pe copii:

- Să învețe și să folosească elemente noi de limbaj plastic, muzical și literar,
- Să-și îmbogățească cunoștințele generale de Istoria artei, Istoria muzicii, Istoria literaturii,
- Să poată recunoaște și analiza corect o operă de artă sau o operă muzicală,
- Să poată frecventa săli expoziționale sau muzee cu satisfacția și bucuria întâlnirii frumosului, a esteticului, fără complexul necunoașterii,
- Să poată descifra mesajul artistic,
- Să poată realiza lucrări plastice și decorative, poezii sau lucrări în proză

Activități:

Ateliere de creație, pictură pe piatră, lemn, sticlă sau pânză. Prin activități de expunere teoretică și aplicații practice, copiii vor învăța despre elemente de limbaj plastic, tehnici de lucru, forme geometrice, lumini și umbre, crochiul de obiecte, teoria culorii, scara valorilor, mijloace de expresie artistică.

Confectionare instrumente muzicale simple (fluier din lemn de soc sau lut, castaniete, maracas, zornăitoare etc.) Prin confectionarea unor jucării muzicale simple, se urmărește dezvoltarea creativității, a simțului artistic, a abilităților practice și tehnice, a simțului melodic și ritmic al copiilor.

Confectionare păpuși de teatru și punerea în scenă a unei piese. Vrem să oferim posibilitatea de a confectiona, folosind materiale și instrumente la îndemâna oricui, un



autentic "teatru de păpuși", prin care participanții vor putea crea iluzia vieții și improviza adevărate piese, cu personaje și decoruri variate. Teatrul de păpuși se prezintă, în linii mari, ca o activitate distractivă fiind în același timp o activitate creativă. E un bun prilej de a dezvolta spiritul de colectiv.

Atelierele de creație literară își propun formarea deprinderilor de înlănțuire clară a ideilor într-un mesaj oral sau într-un text scris, selectarea ideilor și cultivarea acestora dintr-o varietate de teme propuse în scopul dezvoltării capacității de exprimare, utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise în situații de comunicare narative și dialogate.

Realizarea de fotografii și cuprinderea lor într-un album de fotografie. Se va organiza o expediție fotografică cu tematică, unde copiilor li se prezintă informațiile și elementele de bază ale fotografiei și vor avea ocazia să pună în aplicare noile informații. Astfel cunoștințele în domeniul fotografiei vor putea fi însușite și prin aplicații practice. Expuneri demonstrative „așa da/așa nu: se vor face comentarii, selecții de fotografii pentru lucrarea finală, explicații demonstrative pe exemple pozitive și pe exemplele ce trebuie evitate în fotografia artistică.

Concursuri și jocuri sportive, exerciții de destindere prin pictură, muzică și dans.

Jocuri in-door și out-door, probe de creativitate, muncă în echipă

Seri de dans, dansuri din folclorul românesc și internațional, karaoke, carnaval

La activitățile taberei vor fi invitați să participe copii premiați la concursul TPV, alături de cadre didactice coordonatoare.

Activitățile propuse vor fi susținute de cadre de specialitate de la Liceul de Arte „Sigismund Toduță” Deva.

Promovarea și mediatizarea proiectului:

Obiective:

- generarea notorietății proiectului, urmărindu-se o cât mai mare prezență în mass-media;
- transmiterea a cât mai multor informații corect și prompt, pentru ca grupul țintă și publicul larg să înțeleagă scopul proiectului;



- asigurarea acurateții informației pentru presă în ceea ce privește derularea proiectului, sprijinul financiar obținut, prezentarea etapelor parcurse și a beneficiilor pentru societate;

- implicarea în măsurile de informare și publicitate a următoarele organisme:
 - a. autorități publice locale, instituții publice și agenții de dezvoltare;
 - b. asociații profesionale;
 - c. parteneri economici și sociali;
 - d. organizații neguvernamentale;
 - e. instituții de educație;
 - f. presa locală (televiziune, ziare, reviste), reprezentanții locali ai agențiilor de presă;

Modalitățile de comunicare cele mai eficiente cu instituțiile și autoritățile publice precum și cu presa sunt următoarele: invitarea reprezentanților autorităților și instituțiilor publice și reprezentanților presei la evenimentele de lansare și de închidere a proiectului, crearea unei secțiuni special pentru proiect pe websit-ul scolii si al partenerilor , tipărirea și distribuirea de materiale informative flyere, afișe.;

Canalele de comunicare: Comunicarea directă se va face prin organizarea unor evenimente, conferințe de presă

comunicarea prin mijloace electronice - folosirea adresei de e-mail, facebook

comunicarea prin intermediul presei: comunicate de presă pentru informarea publicului larg.

Mijloace de informare: organizare eveniment lansare proiect, realizarea unui banner, inscripționat cu titul proiectului și cu sigla finanțatorilor, creare web-banner postarea lui pe website, realizarea de imagini fotografice și video, publicarea activităților proiectului pe websit-uri (didactic.ro, formumul ISJ, forumul liceului), organizare eveniment finalizare proiect și publicarea rezultatelor activităților pe websit.

Rezultate preconizate ale proiectului:

Ca rezultate tangibile ale proiectului preconizăm să avem un număr de peste 600 de participanți în mod direct sau indirect de la nivel județean, național și internațional, distribuirea de 1000 pliante, 100 ecusoane, 300 chestionare, editarea a 100 broșuri, 100 CD, 100 DVD, un album cu fotografiile realizate în



tabără în 50 de exemplare, o colecție de manuscrise cu cel puțin 100 de creații literare, 650 diplome, 10 plachete, 2 bannere, 20 afișe, 50 de mape cu programul de desfășurare și jurizare, 6 trofee, 100 medalii cu sigla concursului, o expoziție cu cel puțin 200 de lucrări de artă vizuală, 10 instrumente muzicale simple confecționate, 10 păpuși pentru teatru confecționate, cel puțin 50 de lucrări ale cadrelor didactice prezentate în cadrul simpozionului, un site web al concursului.

Ne dorim ca rezultatele imediate ale proiectului să fie atingerea obiectivelor, stimularea respectului față de ideile celorlalți, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine, crearea unor legături de prietenie care să fie urmate de comunicare și schimb de experiență, prin realizarea expozițiilor și concursurile de interpretare; identificarea, selectarea, promovarea și valorificarea potențialului creativ al copiilor și tinerilor, promovarea actului artistic de calitate, recompensarea talentului prin publicarea rezultatelor și mediatizarea proiectului.

Pe termen lung, proiectul urmărește crearea spațiului alternativ, nonconformist, actual, mult mai apropiat de gustul tinerilor, care să aducă beneficii spirituale pe termen lung la nivelul comunității locale.

Diseminarea proiectului :

La finalul proiectului, în data de 29.08.2016, va avea loc o Conferință de presă de închidere a proiectului unde vor fi prezentate rezultatele obținute prin implementarea proiectului și prezentarea planului de transferabilitate a rezultatelor.

Rezultatele proiectului vor fi publicate în reviste de specialitate, la sesiuni, conferințe, simpozioane ale cadrelor didactice sau organizate de instituții și organizații culturale, la cercurile pedagogice ale cadrelor didactice, în comisiile metodice și pe site-ul proiectului.

Monitorizare și evaluare:

- respectarea etapelor proiectului;
- discuții formale și informale;
- observație sistematică;



- jurnal al taberei;
- bareme de notare a concurenților;
- feedback-urile pozitive din partea beneficiarilor;
- evaluarea impactului asupra elevilor, cadrelor didactice și comunității (nr. de participanți și implicarea lor în activitățile propuse);
- implicarea efectivă și afectivă a membrilor echipei de proiect, intervenție promptă, în echipă, în caz de dificultate.

Sustenabilitatea proiectului:

- continuarea proiectului și în următorii ani școlari, cu sprijinul partenerilor și al sponsorilor;
- încurajarea elevilor școlii de a participa și în cadrul altor proiecte similare;
- implicarea comunității locale;
- sensibilizarea participanților la proiect pentru a încuraja viitoare încercări de colaborare;
- extinderea proiectului adăugând alte secțiuni.

BUGETUL PROIECTULUI

Surse de finanțare: parteneri, sponsori, comunitatea locală, Liceul de Arte "Sigismund Toduță" Deva

Costurile pe activități: Se vor completa în documentele din anexe, la momentul desfășurării fiecărei etape;

Nr. crt.	Activitatea (titlul activității)	Buget estimat	Surse de finanțare
1.	<i>Mediatizarea proiectului (afișe, flyere, banner etc.)</i>	<i>3.000 RON</i>	<i>Parteneri, sponsori</i>
2.	<i>Desfășurare concurs TPV</i>	<i>1.000 RON</i>	<i>Parteneri, sponsori</i>
3.	<i>Simpozion TPV (adeverințe, consumabile, cazare invitați, transport etc.)</i>	<i>1.000 RON</i>	<i>Parteneri, sponsori</i>
4.	<i>Tabără de creație</i>	<i>5.000 RON</i>	<i>Parteneri, sponsori</i>
5.	<i>Evaluarea proiectului (diplome, medalii, trofee, plachete, tipărituri, publicații etc.)</i>	<i>6.000 RON</i>	<i>Parteneri, sponsori</i>



Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Parteneri asociați:

Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara

Inspector Școlar General,

Prof. Dr. Maria Ștefănie

Casa Corpului Didactic Hunedoara

Director,

Prof. Adriana Almășan

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Hunedoara

Director,

Prof. Mihaela Balaci

Sindicatul Învățămintului Preuniversitar Județul Hunedoara

Președinte,

Prof. Paul Rusu

Direcția Județeană pentru Cultură Hunedoara

Director Executiv,

Mircea Călin Brândușa



Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro



Teatrul de Artă Deva

Director,

Nelu Ardelean

**Centrul Județean pentru Conservarea și Valorificarea Tradiției și Creației
Populare Hunedoara**

Manager,

Ec. Mariana Deac

Primăria Municipiului Deva

Administrator public,

Laura Chinci

Episcopia Devei și Hunedoarei

Consilier învățământ și

Activități cu tineretul,

Pr. Radu Trifon

Instituția Prefectului Județului Hunedoara

Director cancelarie,

Dănuț Gigi Terteci



Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro



Asociația „Liviu Oros”

Președinte,

Livia Oros

Asociația „Obârșii”

Președinte,

Prof. Mircea Lac

Asociația Culturală „Musica Divina”

Președinte,

Prof. Gelu Onțanu-Crăciun



ANEXA 1

FIȘĂ DE PARTICIPARE

Secțiunea ARTE VIZUALE

Concursul internațional „TRECUT, PREZENT, VIITOR”

EDIȚIA I - 2016

Numele și prenumele îndrumătorului: _____

Instituția de proveniență: _____

Numele și prenumele copilului	Vârsta	Secțiunea	Titlul lucrării	Nr. de intrare în concurs (se va completa de către organizatori)	Rezultatul obținut (se va completa de către organizatori)

Date de contact:(telefon/email).....

Adresa:.....

Observații:.....

Semnătura:.....



ANEXA 2

FIȘĂ DE PARTICIPARE

Secțiunea MUZICĂ

Concursul internațional „TRECUT, PREZENT, VIITOR”

EDIȚIA I - 2016

Numele și prenumele îndrumătorului: _____

Instituția de proveniență: _____

Numele și prenumele copilului	Vârsta	Secțiunea	Repertoriul propus pentru concurs și durata	Participare directă/indirectă	Suport muzical: - CD propriu - Orchestră - Instrument propriu - Nu e cazul - Am nevoie de:

Date de contact:(telefon/email).....

Adresa:.....

Observații:.....

Semnătura:.....



ANEXA 3

FIȘĂ DE PARTICIPARE

Secțiunea CREAȚIE LITERARĂ

Concursul internațional „TRECUT, PREZENT, VIITOR”

EDIȚIA I - 2016

Numele și prenumele îndrumătorului: _____

Instituția de proveniență: _____

Numele și prenumele copilului	Vârsta	Secțiunea	Titlul lucrării	Nr. de intrare în concurs (se va completa de către organizatori)	Rezultatul obținut (se va completa de către organizatori)

Date de contact:(telefon/email).....

Adresa:.....

Observații:.....

Semnătura:.....



Anexa 5

<p style="text-align: center;">CONCURSUL „TRECUT, PREZENT,VIITOR” DEVA, 2016</p> <p>Numele și prenumele: Institutiă de proveniență: Vârsta: Titlul lucrării: Îndrumător lucrare: Date de contact- telefon/email:</p>
<p style="text-align: center;">CONCURSUL „TRECUT, PREZENT,VIITOR” DEVA, 2016</p> <p>Numele și prenumele: Institutiă de proveniență: Vârsta: Titlul lucrării: Îndrumător lucrare: Date de contact- telefon/email:</p>
<p style="text-align: center;">CONCURSUL „TRECUT, PREZENT,VIITOR” DEVA, 2016</p> <p>Numele și prenumele: Institutiă de proveniență: Vârsta: Titlul lucrării: Îndrumător lucrare: Date de contact- telefon/email:</p>
<p style="text-align: center;">CONCURSUL „TRECUT, PREZENT,VIITOR” DEVA, 2016</p> <p>Numele și prenumele: Institutiă de proveniență: Vârsta: Titlul lucrării: Îndrumător lucrare: Date de contact- telefon/email:</p>
<p style="text-align: center;">CONCURSUL „TRECUT, PREZENT,VIITOR” DEVA, 2016</p> <p>Numele și prenumele: Institutiă de proveniență: Vârsta: Titlul lucrării: Îndrumător lucrare: Date de contact- telefon/email:</p>



Anexa 6

FIȘĂ DE PARTICIPARE SIMPOZIONUL „TRECUT, PREZENT, VIITOR” DEVA – 12 IUNIE 2016

Numele și prenumele:
Funcția/Profesia:
Locul de muncă:
Denumirea lucrării:
Date de contact (telefon/email):
Mod de participare (direct/indirect):
Nr. de locuri la cazare și masă (dacă e cazul):
Adresa:

Data.....

Semnătura,



Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro





Liceul de Arte
"Sigismund Toduță" Deva

Deva , str. Ciprian Porumbescu, nr.1

Telefon / Fax 0354 805 697

Deva , str. Avram Iancu nr.21

Telefon / Fax 0354 409 957

office@artedeva.ro ; www.artedeva.ro

